

Chittagong
6.2.24

K. 455
18824

স্বামী বিবেকানন্দের বাণী ।

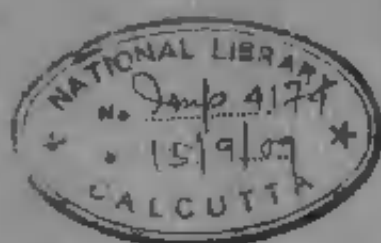


“বীর শত্ৰুঘ্নসী বিবেকের বাণী
ছুটিয়া গিয়াছে অগতমর,
বান্দালীর ছেলে বগায়ে নুহতে
প্রতিবে সমুদ্র ॥

চট্টগ্রাম শ্রীমানকৃষ্ণ সেবাপ্রদম হইতে প্রকাশিত
১৩৩০ সাল ।

মূল্য এক আনা মাত্র ।





PAK 2008

182. B. 4. 023. 8

বিবেকানন্দের বাণী।

(ও নমো ভগবতে রামকৃষ্ণায়)



“গোনো বঙ্গদেশ ! ঈশ্বরকৃষ্ণ এসেছিলেন, ভগবতের কল্যাণ-
আমনার সেহ-বিসর্জন করে গেছেন। আমি তুমি প্রত্যেককেই
ভগবতের কল্যাণের জন্য সেহ-বিসর্জন করতে হবে। বিবাস
কর আমাদের মোক্ষিত প্রত্যেক রক্তবিন্দু হাতে তবিত্তে মহা
মহা কণ্ঠবীরগণ উদ্ধৃত হয়ে ভগৎ আয়োজিত করে দেবে”।

‘খুব একটা বড় বা অসম্ভব রকমের আদর্শে কোন কাজ
হয় না। বৌদ্ধ ও জৈন সংস্কারকগণের এই বিশ্বাস
ছিল। আবার খুব বেশী Practical (অতি মাত্রার কার্যের
লোক) হওয়াও ভাল নয় দুটি প্রান্ত এক করিতে হইবে।
প্রবল ভাবপরায়ণতার (Idealism) সঙ্গে প্রবল কার্যকারিতা
(Practicality) যোগ করিতে হইবে। এই দ্বয়ত পক্ষীর
খান ধারণার ভিত্ত প্রাপ্ত হইতে হইবে; আবার পক্ষমূর্খের
মতের মাটি কোমলাইবার ভিত্ত প্রাপ্ত হাকিতে হইবে। এই
দ্বয়ত শাস্ত্রের ভটীল সমগ্রসমূহের সমাধান করিতে চৈল;
পর্যবেই এই জীবীর কল কলুচি শাক সবী মাথার ককিমা
নাচারে বেচিয়া আসিতে হইল। দরকার হইলে খুব সামান্য
কাল, এমন কি শাইখানা শাক পর্যন্ত বরিবার ভিত্ত প্রাপ্ত



বাঁধিতে হইবে। সর্বদা যেন রাখিবে মস্তের উদ্দেশ্য আঁখি
বাহুব প্রস্তুত করা, প্রাচীন ঋষিগণ এখন নাই—তুমিই বসিয়া
ধ্যান করিতে করিতে দেহপাত করিবার সময় ও এখন চলিয়া
গিয়াছে। তোমাদিগকে এই নব যুগের ঋষি হইবার চেষ্টা করিতে
হইবে, নিজের কল্যাণ ত্যাগ করিয়া পূর্বের কল্যাণ অজ্ঞানবশে
আত্মকল্যাণ বলি দিতে হইবে। সেই প্রস্তুত বাহুব, যে স্বয়ং
শক্তির মত শক্তিশালী অথচ গোপনীয় রমণীর প্রাপ্তির মত কোমল,
পূর্ণ-মাত্রার স্বাধীনতা প্রিয়, অথচ একপ আত্মাবহ যে অবস্থার
আশ্রয়ে নিশ্চিত হৃদয় সম্পূর্ণ হইতে ও আত্মাশ্রিত হয়। এখানে
অব্যর্থতার স্থান নাই, যদি কেহ অব্যর্থ হয় তাহাকে যতটা-সহিত
হইয়া দূর করিয়া দাও। বিশ্বাসঘাতক যেন কেহ না থাকে।
সংযত হইয়া মুক্ত ও অবাধগতি হও, অথচ এই লতা ও কুঙ্কর
জার আত্মাবহ হও।”

(দেশের লোক জুবেলা; জুয়েলা খেতে পার না যেনে, এক
এক সময় যেন হয় কলে দিই তোর শাঁখ বাজানো, ঘণ্টানাড়া
ফেলে দিই তোর লেখাপড়া ও মুক্ত হইবার চেষ্টা সকলে বিশেষ
গায়ে-গারে ফুরে চরিত্র ও সাধনাবলে কড়লোকদের বুঝে
কড়ি পুঁতি যোগাড় করে নিরে আশি ও বরিহনার, যণের সেবা
করে জীবনটা কাটিয়ে দিই।

আহা! দেশে গরীব ছাত্রীর কল্যে কেউ জাবে নারে। যা
জাতির দেহবস্ত্র তাদের পরিচয়নে অর কমাচ্ছে, যে মেথ
মুর্খাফরাসি একদিন কাক বন্ধ করলে সমস্তে হাৎকার রব উঠে

হায়, তাদের সত্যভুক্তি করে, তাদের স্বপ্নে স্বপ্নে সাধনা দেব
 দেশে এমন কেউ নাই।) এই যেথুন! হিন্দুদের সত্যভুক্তি
 না পেয়ে মজলুম অন্ধলে হাজার হাজার পেরিষা ক্রিস্টিয়ান হয়ে
 যাচ্ছে। মনে করিস্ নি কেবল পেটের দ্বারে ক্রিস্টিয়ান হয়;
 আমাদের সত্যভুক্তি পার না বলে। 'দিনরাত্র কেবল তাদের
 বলছি "হুঁমুন হুঁমুন" সেনে কি আর দর্য কথা আছে যে
 বাপ! কেবল ছুৎ মার্গীর বল! অমন অত্যাচারের মুখে মার খাটাই,
 মার লাগি। ইচ্ছা হয় তোমার ছুৎ মার্গীর গাভী ভেঙ্গে ফেলে
 এখনি যাই—"কে কোথার পণ্ডিত আঙাল মীনদরিহু আদিস্"
 বলে তাদের সকলকে ঠাকুরের নামে ভেঁকে নিয়ে আনি। ওরা
 না উঠলে মা-কাপুনের না। আমস্রা এদের অরবস্তের স্তম্ভিধা
 ফলে পাছুর না, তবে আর কি হল? হায়! ওরা ছিনিয়া-
 দারীর কিছু জানে না জাই দিনরাত্র খেটেও অলস বগনের
 সন্ধান ফলে পাচ্ছে না। সে, সকলে নিলে এদের চোখ
 খুলে যে—আমি দিবা চোখে দেখছি এদের ও আমার ভিতর
 একই রক্ত একই শক্তি রয়েছেল, কেবল বিকাশের ভারতম
 হয়ে, সমীপে রক্ত সকার না হ'লে কোনদেশে কোন কালে
 কোথার উদ্ধারে যেতেছিল? একটা অল পড়ে গেলে, অল্প
 অল্প মরল থাকলেও, ঐ দেহ নিয়ে কোন বড় কাজ আর
 হ'লে না, ইহা নিশ্চিত জানিবি।

হে ভারত! এই পরহুতবদ, এই পরহুতবদ, পরহুতবদ,
 এই ধানহুত দুর্জনয়, এই স্তম্ভিত অমর নিটুবতা—এইনা

দখলে তুমি উজ্জ্বলিবার লাভ করিবে? হে ভারত! তুলিওনা তোমার নারী-জাতির আদর্শ মীরা, সাবিত্রী, দময়ন্তী, তুলিওনা তোমার উপাত্ত উমানাথ সর্বভাগী শঙ্কর, তুলিওনা তোমার বিবাহ, তোমার ধন, তোমার জীবন ইন্দ্রিয়ভঞ্জন—নিজের দাস্ত্রিকতা সুখের অন্ত নাই, তুলিওনা তুমি জন্ম হইতেই দারিদ্র্য অন্ন-বঞ্চিত; তুলিওনা তোমার সমাজে যে বিরাট মহামারের চায়া মাঝে; তুলিওনা নীলজাতি, মূর্খ, দরিদ্র, অজ্ঞ, মূঢ়ি মেঘের ঘোলা ইরক, তোমার ভাই; হে বীর, সাহস অবলম্বন কর, সন্মুখে বল—আমি ভারতবাসী, ভারতবাসী আমার ভাই; বল মূর্খ ভারতবাসী, দরিদ্র ভারতবাসী, চণ্ডাল ভারতবাসী আমার ভাই; তুলিও কটনোদ্ভব বস্ত্রানুত হইয়া সন্মুখে ভাফিয়া বল—ভারতবাসী আমার ভাই, ভারতবাসী আমার প্রাণ, ভারতের মেঘের নী আমার উপর। আর ভারতের সমাজ আমার শিশুশ্রম, আমার যৌনদাস উপদান, আমার বার্ষিক্যের বারদাসী; বল ভাই ভারতের মুক্তিলাভ আমার স্মরণ, ভারতের কল্যাণ আমার কল্যাণ, আর বল দিনরাত্রি, “হে গোবীন্দা! হে অগস্ত্যে! আমার বহুস্বয় বাঁচাই, আমার হুর্জগত, কাপুরুষতা দূর কর; আমার মাহাত্ম্য কর”। ১

(ষষ্ঠাংশ বর্ষ নান্দে চরিত্র। সেইটাই হচ্ছে প্রকৃত মজি। চরিত্রবান পুরুষেরই বিপদময় ও বাসনা ক্ষয় করেছে। আর বাক্য সিদ্ধি সিদ্ধি করে খুঁজে বেড়াচ্ছে ও একটা অসৌক্যিক শ্রুতি চাচ্ছে তারা জীবন সমস্ত দাব্যের পথে একটুও এগোয়নি, স্থানি বৈদিক ও মানসিক শক্তির অপব্যবহার হচ্ছে ও ব্যর্থপদে)

পড়ে হাবু ডুবু থাকে । এই পাবুলাদি করেই বেশটা উদ্ধার গেছে । তার চাইতে বরং পার যদি কীভাবে আসল মতোয় দিকে লক্ষ্য স্থাপন কর, বাহাতে হাবু হ'তে পার এমনতর common sense public spirit নিজেদের মধ্যে জাগিয়ে তোলা । যথা শক্তি কক্ষের গোতে ছুটে না । ভুলব আলোহা । এখন আমরা এমন দাবী চাই, য'তে আমাদের আশু প্রত্যয় ভেগে উঠে । ভারতীয় লম্বান বোধ জন্মায়, আর পণ্ডিত দরিদ্রদের স্রোত তুলবার ক্ষমতা ও বল করে আসে । দেশের শক্ত শত্রু লোক অন্যভাবে আসে, লক্ষ লক্ষ ছেলে মেয়ে প্রশিক্ষার অভাবে শুদ্ধ জাতিবাহিরে পানিলা হচ্ছে—এখন তাই দেখবে না কোথায় আকাশের কোন থেকে বিমানেরের চুড়োর উপর কোন কমান্ডারের মরুতা থ'লে পড়েছেন তাঁই দেখতে চুইবে ? বেশ করে বোধ রাখ ! যদি ভগবানকে চাও, আসে মাহুনের সেবা কর । যদি শক্তি চাও আসে লোকসেবার সেফর কর ।”)

“তোমরা কি বল দেখি ? আর কতই বা কি ? বই ফাকে করে সমুদ্রের পারে পাইচাঙ্গি হচ্ছে—ইউরোপীয় মস্তিষ্ক প্রস্তুত কোন তরুর এক কথা মাত্র, তাও খাঁটী ভিনিস নয়—সেই ত্রিভাঙ্গি ফরাসি মনিকটী ক্রমবৃত্ত অণ্ডেচ্ছ—আর তোমাদের এনে নন সেই ত্রিণ টাকার তেরাশিগিরির দিকে প'ড়ে গিয়েছে । না হব বুঝে আর একটা চুই উঠিলে হবার মতলব হচ্ছে—ইহাই ভারতীয় বুঝের সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা । যদি সমুদ্রে ও মথ'ই জল আছে—তোমরা কেতাবি গাউন, বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিপ্লোমা অর্জিত লবণত্ব ভাতে ভুবে মরে পার না ?)

("এস যাক্‌গ হও । নিজেদের সর্জন সর্ব থেকে বাইরে
বেড়িয়ে এস দেখ—দব জাতি কেনন উন্নতির পথে চলেছে ?
তোমরা কি মাছুকে ভালবাসে ? তা ত'লে এস । ভাল হ'বার
জন্য, উন্নতির জন্য হাটপথ চেষ্টা কর । পেছনে চেয়েনা,
অতি নিকট আত্মীয় ও শ্রম জন কাগে—কান্দুক, তবুও পেছনে
চেরোনা । কেবল সামনে এগিয়ে যাও । "

(এখানে আগে জমী তৈরী করে হ'বে । পাশ্চাত্যের জমী
খুব উর্বর । ফরাষার কীশ দেখ, কীশ মন, রোগ শোক
পরিভ্রাণের জটকুমি ভারতে লেকচার কেবুচার দিকে কি হ'বে ?
প্রথমতঃ কতকগুলি জাপী পুরুষের প্রয়োজন—যারা নিজেদের
সংসারের জন্ত না ভেবে পরের জন্ত শ্রম উৎসর্গ করে শ্রমন্ত হ'বে ।
আমি বর্ত্তমান করে কতকগুলি বাসলর্যাণীকে এইরূপ তৈরী করছি ।
শিকাগোয় হ'লে তারা যার-যার গিয়ে লক্ষ্যকে তাদের বর্ত্তমান
শোচনীয় অবস্থার বিষয় বুঝিয়ে বলবে । ঐ অবস্থার উন্নতি
কিরূপ হ'তে পারে সে বিষয়ে উপদেশ দেবে, আর সঙ্গে সঙ্গে
ধর্মের মহান্দ সত্যগুলি সোকা কথার জলের মত পরিষ্কার করে
তাদের বুঝিয়ে দেবে । (দেখ্‌তিন্ না—পূর্বাঞ্চলে অকণোদ
হ'য়েছে ? স্বর্গ উঠবার আর বিষয় নেই । তারা এই সময় কোমর
বঁধে গোগে যা—সংসার সাগর কয়ে কি হ'বে ? তাদের
এখন ভাবী হচ্ছে—সেখ সেখ, গাঁয়ে গাঁয়ে গিয়ে সেখের লোকদের
বুঝিয়ে দেওয়া যে, আর আশিষ্টি করে বলে থাকলে চলছে না
নিজাধীন বর্ধহীন বর্ত্তমান অবনতিটার কথা তাদের বুঝিয়ে

দিয়ে বল্গে—“ ভাইসব, উঠ, জাগ, কতদিন আর ‘দুখবে’ ?
আর শাস্ত্রের মহান্ সত্যগুলি সরল করে বুঝিয়ে দিগে ।”

আর সোজা কথাই তাদের কৃষি, বাবসা, বানিজ্য প্রভৃতি
পুঙ্খ ভাবনের অত্যাবশ্যক বিষয়গুলি উপদেশ দিগে । নতুবা
তোদের সেবাগড়াকে হিকু, আর তোদের যের-যেদার পড়াশেও
থিকু ! লেগে যা, কতদিনের জন্ত জীবন ? জগতে যখন এসেছিল
তখন একটা দাগ ছেঁখে যা । নতুবা পাছ শাখর তো ছেঁজে
মদুছে, ঐক্লপ ওজ্ঞাতে মদুতে মাদুতের কখন ও ইচ্ছা হয় কি ?
আমার কাজে দেখা যে তোরা যেদার পড়া সার্বক হয়েছে ।
সকলকে এই কথা শোনাগে—“ তোদের মধ্যে অনন্তশক্তি রয়েছে,
সেইশক্তি জাগিয়ে তোল ” । নিজের শক্তি নিয়ে কি হবে ?
শক্তি কামনা ও তো মহাব্যর্থপরতা । কেলে যে ধ্যান, কেলে যে
শুক্ল-শুক্লি, আদবে কাজে লেগেছি সেই কাজে লেগে যা ।
ঐক্লপ আগে জমী তৈরী কর্গে আরম্ভ মত হাজার হাজার
বিবেকানন্দ পড়ে বকুতা কতে পরলোকে শরীর ধারণ কর্বে ।
তার জন্তে ভাবনা নেই । এই দেখুন বাগা আগে জাবুতো
আমাদের কোন শক্তি সেট, তারাই এখন সেবাত্রন, অনাথাত্রন
হকিক ককু তত কি বুগছে ?) দেখ্জিল না, নিবেদিতা ইংরজের
মেরে হতে ও তোদের সেবা কতে লিখেছে ? আর তোরা নিজের
সেনের সোকেও কত জা কতে পারছিলি ? (যেখানে মহামারী
হয়েছে, যেখানে মীথের দুঃখ হয়েছে, যেখানে চত্বিক হয়েছে—
চলে বা সেই লোক ! নয় মেরই বাবি । তোরা আমারমত কত কীট

হচ্ছে, বলতে তাতে অশঙ্কিত কি আসছে যাচ্ছে ? একটা মহান উদ্দেশ্য নিয়ে মরে যা, মরতে যাবিই তা ভাল উদ্দেশ্য নিয়ে মরা ভাল। এই তার মনে-বলে প্রচার কর নিজের ও দেশের মঙ্গল হবে। তোরাই দেশের আশা ভরসা, তোরের কর্মহীন সেখানে আমার বড় কষ্ট হয়। সেঙ্গে যা সেঙ্গে যা দেয়ী করিসনে দুহা কো দিন দিন নিকটে আসছে। আর পয়ে করবি কল বলে থাকিসনি তাহলে কিছুই হবে না।

কি জানিস, বাবা, সংসারে সবই পরিণামের ঠিক সংসারী ও জানী কি এসব চুনিয়া-মকিড়ে কোলের মাগ। এসব বাইছা বলুক—

(কর্তব্য কাহা করে চলে যাবে—এই জানবি বীরের কৃতি। নকুবা এ কি বলছে ও কি বলছে এসব নিয়ে দিন রাত থাকলে অথচ কোন মঙ্গল কাছ করা যায় না।)

যারা আমার নিন্দাবাদ কল্পে তাদের কথা আমার একমাত্র উদ্দেশ্য—একমুখ চুপ থাক। জানি তিল থেকে বড়ি পাউকল দুই, তবে তাদের সঙ্গে আর আমার পার্থক্য নাই। কি ?

যারা ভীক, কাপুরুষ, তোরাই পদুয়ের তরল বেখে ভীয়ে নৌকা ফুলায়। যথাবীর কি তিলুত মুকুশত করে রে ? যা হ'বায় হ'ব গে, আমার ইষ্ট লাভ আমি করাই করব—এই হচ্ছে পুরুষকার। এ পুরুষকার না থাকলে শত সোবেও তোর কাজ হ'ব কতে পারবে না।

যখন হীন সাহস হয়ে পড়িল তখন এরূপ আবণি অসুখ

কাজ সন্তান ? তাঁর কাছে গিয়ে আমার এমন হীনবুদ্ধি, হীন সাহস ? হীনবুদ্ধি হীন সাহসের সংঘাত লাগি মেতে "আমি বীর্ঘ্যবান, আমি মেধাবান, আমি ব্রহ্মবীৰ, আমি ব্রহ্মবান" বলতে বলতে দাড়িয়ে উঠবি। 'আমি অমৃতের চেল', কাম কাকনভিং ঠাকুরের সঙ্গের 'লক্ষী' এইরূপ অভিমান খুব রাব্‌বি, তবে কল্যাণ হবে। আর ঐ অভিমান নাই তাঁর ভিতর প্রসন্ন আগুন না। রামকৃষ্ণদাসের মান তুলিলনি ? তিনি বলতেন "এলসারে ডরি করে নাকী গার বা মহেশ্বরী।" এইরূপ অভিমান সর্বদা মনে জাগিয়ে রাখতে হবে' তা হ'লে আর হীনবুদ্ধি, হীনসাহস নিকটে আসবে না। কখনও মনে দুর্জয়তা আসতে দিবিনি। মহাবীরকে স্মরণ করবি, মহামারাকে স্মরণ করবি; দেখবি সব দুর্জয়তা সব কাপুরুষতা তখন চলে বাবে।"

মাত্র চাই, মাত্র চাই, আর সব হইয়া যাইবে। বীর্ঘ্যবান, সম্পূর্ণ অকপট, তেজস্বী, বিদ্বানী যুবকগণের আবশ্যক। এইরূপ একশত যুবক হইলে সমস্ত জগতের তাবজ্রোত তিরহিঙ্গা বেগুয়া যায়। অতঃপর সকল জিনিষের অপেক্ষা ইচ্ছাশক্তির প্রভাবে আমি সমস্তই নিশ্চেষ্ট হইয়া যাইবে। কারণ ঐ ইচ্ছাশক্তি, সাক্ষাৎ ঈশ্বরের নিকট হইতে আসিতেছে।

বিত্ত ও দূত ইচ্ছাশক্তি সর্জনকিয়মান। তোমরা কি ইহা বিদ্যাস কর না ? সকলের নিকট তোমাদের ধর্ম্মের মহান সত্য সম্বন্ধ প্রচার কর। প্রচার কর। জগত এই সকল সত্যের দ্বারা অন্ধ অপেক্ষা করিতেছে।

(আমি চাই কয়েকটি ঘুবক । বেদ বলিতছেন ‘আশিতো, বলিতে, ত্রিটি মেশাবী’ হুবকগণই ইহের লাভ করিবেন । তোমাদের ভবিষ্যত পতি হিয় করিবার এই সময় । বতদিন যৌবনের তেজ রহিয়াছে, বতদিন মা তোমরা কর্তব্যাত হইতেছ, বতদিন তোমাদের ভিতর যৌবনের নবীনতা ও সতেজ তাব রহিয়াছে, কাজে যাগো এই সময় ।) কারণ, নব প্রযুক্তিও, অশুট, অন্যত্রাত হুহুধই কেবল প্রভুর পামপায়ে কর্ণের বেগা— তিনি গ্রহণ করেন । তবে উটো, বিবাদ বিদ্বাদ ও কল্যাণি প্রযুক্তি কার্যের অপেক্ষা বড় বড় কাজ করিবার রহিয়াছে । আবু খর হুতরাই তোমাদের জ্ঞানের সমাপ্তিও বহু সময় যানব জাতির কল্যাণের জন্য আশুবলিদানই জীবনের হেঁচত কর । এই জীবনে আর কি আছে ? তোমরা হিন্দু, আর তোমাদের মঙ্গাগত বিশ্বাস যে কেহের নাশে জীবনের নাশ হয় না ।

(জীবনের অর্থ অবিরাম বিজ্ঞান ; সম্বোধনই হুত্ব । যে আশুভাটী আপনায় আরেস খুঁজছে, কুড়মি কদুছে, তার মরফে জাগা নেই ।) যে আশনি নরক পণ্ডিত গিয়ে জীবের জন্য কাতর হয়, সেটা ভয়ে, সেই রামকৃষ্ণের গুর, ইতরে কৃপণা, (অশুভেরা হীনজুড়ি) । যে এই মহাসন্ধি পূজার সময় কোনর বেধে চাড়া হয়ে প্রাণে প্রাণে ঘরে ঘরে তার সন্দেশ বিতরণ করিয়ে, সেই আবার জুই, সেই তাঁর ছেলে । এই পরীক্ষা, যে রামকৃষ্ণের ছেলে সে আপনায় ভাল চায় না । প্রাণভায়েহা পুরকল্যাণ

চিহ্নবর্কঃ (প্রাণভাগ হইলেও পরকল্যাণাকাঙ্ক্ষী) তারা । (যারা
আপনার আশ্রয় গ্রহণ, কুড়সি চায়, দারা আপনার বিষের সামুদ্রে
সকলের দাণ্য বসি হিঁড়ে রাতি, তারা আমাদের কেউ নয়,
তারা ভদ্রাৎ হয়ে থাক, এই বেলা ভালম ভালম) তাঁর চিত্ত
তাঁর শিক্ষা, ধর্ম চারিদিকে ছড়ায়। এই সাধন, এই তপস,
এই সাধন, এই বিজ্ঞি। (উঠ, উঠ, বলাহরন আসকে, এগিয়ে
যাও, এগিয়ে যাও : মেয়ে, যম্বে, আচরণ সব শবির তাঁর
কাছে। এগিয়ে যাই, এগিয়ে যাও : নমের সময় নাই, যশে
সময় নাই, মুক্তির সময় নাই, ভক্তির সময় নাই, সেখা বাবে
লয়ে।) এই অগ্নের অনন্ত চিত্ত—তাঁর মহান চিত্তের, তাঁর
মহান জীবনের, তাঁর অনন্ত আশার। এ কার্য—আর কিছুই
নাই। যেখানে তাঁর নাথ বাবে, কীট, পতঙ্গ পর্যন্ত দেখা
হ'বে যাবে—হয়ে থাকে, দেখেও দেখে না? একি ছেলেখেলা
একি চোঠানী, একি ছেঁড়ানী, "উত্তিষ্ঠ, ত্যাগ" —হয়ে যার।
তিনি পিছে আছেন। আমি আর শিখরে পাঙ্কিন onward, এ
কথাটি খালি বলছি, যে যে এই চিহ্ন পড়বে, তাহের ভিতর আম
gnat (জাব) আলবে, বিশ্বাস কর। onward হয়ে হয়ে
চিহ্নি রাখার করোনা। আমার হাত ধরে কে দেখাচ্ছে :
Onward, হয়ে যাবে। সব ক্ষেত্রে বাবে—হুঁসিয়ার—তিনি
আসছেন। যে যে তাঁর সেবার অস্ত—তাঁর সেবা নয়—
তাঁর ছেলেদের—পতীৎ শুরবো, পাণ্ডিঠাপী, কীটপতঙ্গ পর্যন্ত—
তাঁদের সেবার অস্ত যে যে তৈয়ার হ'বে, তাহের ভিতর তিনি

অস্বপ্নে। তাঁদের মুখে সবস্বতী বসুধা, তাঁদের চক্ষে মহামারা
মহাপ্রভি বসুধা। যেহেতু নাস্তিক, অবিদ্বান, মতাম, বিদ্বান
তাঁরা কি করতে আনন্দের পথে এসেছে? তাঁরা চলে যাক।
আমি আর নিঃশেষে পারছি না বাকি তিনি নিজে বলুন দে।

উদ্দীপন ।

“ভাষা বীণা গৌরী অথ পান, মহাভাক্ষণ,
দূর কর নারী মারা।

আগুন, নিম্ন রোজ গান, অক্ষয় গান,
গৌরী, হকি করা ॥

ভাষা বীণ, বুঢ়ায়ে স্বপন, দিয়রে শমন,
ভর কি ভোমার দায়ে?

হুগ ভাষ, এতব ভগব, মন্দির ভাঁড়,
গৌরীমি চিত্ত মায়ে।

হুগ ভাষ, দায়ে অপর, নদা পুরাণ
ভাষা নাগরাক ভোম।

হুগ হোক দ্বার দায়ে মান, মন্দির স্বপন,
দায়ে ভাষাতে ভাষা ॥

“দায়েভাষাই ভাষন, পরহিত চেয়ে অদ্বাই নুহ।”

অগতের অধিকাংশ নরপণ্ডই নুহ, গৌরীমি, কারণ যে
দুঃখদুঃখ! দরিদ্র, অজ্ঞ ও অজ্ঞাতের নিপীড়িত জনগণের দায়ে

তোমাদের প্রাণ কাঁচক, প্রাণ কাঁচিতে কানিতে হৃদয় রক্ত বোকে,
মতিত্ব দুর্গাশ্রমণ হোক, তোমরা পাপল হইবার সত্ব হও ! তখন
কি? ভগবানের পাদপদ্মে তোমাদের অস্তরের খেবনা জানাই,
তবে তাঁহার নিকটে হইতে পক্ষিও নাহক্য আদিবে।”

“হে বীরচন্দ্র! ব্যক্তত্ব, কার্যে জ্ঞানসর হও। তাঁকা থাক
না নাই থাক, মানুষের সহায়তা পাও বা নাই পাও, তোমার
শ্রমসত্ব আছে ? ভগবান ত তোমার সহায় আছেন ? পুণ্যসর
হও, তোমার গুণি কেহ বোধ করিতে পারিবে না।”

(“তোমাদের বায়ুকে সতেন কর। জ্ঞানীদের আবৃত্তক নৌহ
ও বহু দৃঢ়পেশী ত প্রায় সম্পন্ন হওয়া। আমরা অনেক দিন
দুঃখিত। কানিগাছ এখন কানিবার প্রয়োজন নাই ; এখন নিজের
পায়ে ভর দিয়া দাঁড়াইয়া মানুষ হও। আমাদের এখন এমন ধর্ম
চাই, যাতে আমাদের মানবিক মানব করে। যাতে মানব প্রাপ্ত
হয়, এমন সর্বোচ্চ সম্পন্ন বিজ্ঞান প্রয়োজন। আর, কোনও
বিষয় সত্য কিনা জানিতে হইলে, তাঁহার অর্থ্য পরীক্ষা এই—
কানিতে তোমার পারীক্ষিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক দুর্বলতা
জানন করিবে তাঁকা বিষয় পরিহার কর। উহাতে প্রাণ
নাই, উহা কখনও সত্য হইতে পারে না। সত্য বলপ্রদ, সত্য
পন্থিতা বিধায়ক, সত্যই প্রাণ স্বরূপ। সত্য নিশ্চয়ই বলপ্রদ,
উহা হৃদয়ের অস্তিত্ব হইয়া দিয়া দেয়, উহা হৃদয়ের ভেদ
আনয়ন করে।)

“তোমরা বীর হও, ঈশ্বর তোমাদিগকে আশীর্বাদ করুন।
আমি চাই এমন লোক—বাসের শরীরে শৈলী সমূহ লেগেছে
জার দৃঢ় ও দায়ু ইন্দ্রিয় নির্মিত হইবে; আর জাহানের
শরীরের ক্ষিতর এমন একটা মন হাস করিবে, বাহ্য কল্পের
উপাধানে গঠিত। “বীরা, নমস্কার “কাজ বীরা, স্বাক্ষর”।

(“বীর-ভোগ্য বস্তুকরা”—বীরই বস্তুকরা ভোগ করে, একথা
কর সত্য। বীর হও সর্বদা বল “অতীঃ” “অতীঃ” কেবল
“মাতৈঃ” “মাতৈঃ”—তরই মৃত্যু—তরই—লাশ তরই নরক—তরই
অবশ—তরই রান্নিয়ার ঈশ্বরে বস কিছু Negative thoughts
(অসৎ বা বিধা) ভাব আছে, সে সকলই এই তরঙ্গ
সরতান থেকে বাহির হইয়াছে।) এই তরই সুখের স্তম্ভ,
তরই বায়ুর বায়ুত, তরই বনের সমস্ত বনাঙ্গনে বেগেছে; নিমেষ
পক্ষীর বাহিরে কাউকেও যেতে দিচ্ছে না। তাই প্রতি বলছেন,
“জ্ঞানসত্যি সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি । জ্ঞানসত্যি বায়ুত
সত্যি সত্যি সত্যি ॥ বেদিস ইত্যদ্য বায়ু বরষ তব শূন্য
কখন সব সত্যে মিশে যাবেন; সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি ।
তাই বলি, “অতীঃ” “অতীঃ” ।

(“যে বর্ষ বা যেই ঈশ্বর বিশ্বাস অক্ষয়মোচন অথবা পিতৃমাতৃ
দীন জনাথের মুখে একটুকরা রুটী দিতে না পারে আমি সে
বর্ষ বা সে ঈশ্বর বিশ্বাস করিব না । বস্তুতঃ যতবড়
হোক, বস্তুতঃ দীন দাননিক তরই উঠতে থাকুক, বস্তুতঃ উঠা
শত বা পুণ্ড্রই আশত, তরঙ্গ অগ্নি উঠাকে বর্ষ নাম দিই

না। চক্ষু আমাদের গিঠের দিকে নয়। সান্নিধ্যের দিকে অতঃপ
 পদক্ষেপে আগ্রহের চক ৷ আর যে ধর্ম তোমরা নিজের ধর্ম বলিয়া
 গৌরব কর, তাহার উপদেশ-গুলি কার্যো পরিণত কর, ঈশ্বর
 তোমাদিগকে লাভবান করুন ৷ অসত্যের হিত করা আমাদের
 উদ্বেষ্ট, আপনাদের সত্য বাস্তব উদ্বেষ্ট নহে। তাঁহার বাইরে
 শরৎগাথিত, তাহার ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, পদতলে, মাঠে
 মাঠে। সকল হইবে বীরে বীরে। তোমাদের দিকট এই
 চাই—হাস্যভঙ্গি বা হলালি বা কৈশী একেবারে জন্মের মত বিদায়-
 করিতে হইবে। পৃথিবীর জার সর্বমেব হইতে হইবে। এইটী
 বাহি পায়, দুনিয়া তোমাদের পায়ের তলার আসিবে।”

ও শান্তি। শান্তি। শান্তি।

Imp 4174 dl-15/9/57

স্বাধীনতা



ମୂଳ ମୁଦ୍ରକ :—ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରେସ, ଚଣ୍ଡିଗ୍ରାମ, କଟକ
ଇଣ୍ଡିଆନାଟ୍ରାନ୍ସ ମହାବଳୀ ମୁଦ୍ରାଣ ।
